„Falco“ Hansi Hölzel

19.02.1957 - 06.02.1998

Biografie & Lebenswerk

Biography and life's work

Jugend und Ausbildung
Youth and education

Hansi wurde am 19.02.1957 um 13:15 geboren.

Seine Mutter, Maria Hölzel, erwartete ursprünglich Zwillinge, verlor diese aber in der 3. Schwangerschaftswoche. Einen Tag später wurde von den Ärzten festgestellt, dass sich hier noch ein drittes Kind im Mutterleib befand. Der kleine Hansi wurde groß und kräftig mit 4,95 kg und 54cm zur Welt gebracht.

Hansi was born on 19.02.1957 at 01:15 pm.

His mother, Maria Hölzel, originally expected twins, but lost them in the 3rd week of pregnancy. A day later, the doctors found that there was a third child in the womb. Little Hansi was born big and strong with 4,95 kg and 54cm.

Aufgrund seiner kräftigen Stimme wurde Hansi sogar schon von seiner Hebamme als “Sängerknabe” bezeichnet.

Because of his powerful voice Hansi was already described by his midwife as a "choir boy".

Jugend und Ausbildung
Youth and education

Hans wurde in kleinbürgerliche Verhältnisse hineingeboren.
Sein Vater Alois Hölzel schaffte es nach einer Schlosserlehre bis zum Werkmeister in einer Maschinenfabrik.

Hans was born into petty-bourgeois conditions.
His father Alois Hölzel made it after a locksmith apprenticeship to the foreman in a machine factory.

Falco wuchs in einer 70m² Mietwohnung in der Ziegelofengasse Nummer 26 im 5. Wiener Gemeindebezirk auf.

Falco grew up in a 70m² rented apartment in Ziegelofengasse number 26 in Vienna's 5th district.

Hansi wollte nie in den Kindergarten gehen und blieb deshalb zu Hause.
Schon mit 4 Jahren wünschte er sich eine Ziehharmonika zum Geburtstag.
Auf Anraten einer Musiklehrerin kauften ihm seine Eltern jedoch einen Stutzflügel und Hansi bekam zweimal in der Woche Klavierunterricht bei der Musikpädagogin Dr. Bodem.

Hansi never wanted to go to playschool and therefore he stayed home.
Already at the age of 4 he wished for an accordion.
However, on the advice of a music teacher, his parents bought him a piano and Hansi received piano lessons twice a week from the music educator dr. Bodem.

Jugend und Ausbildung
Youth and education

Obwohl Hans keine einzige Note kannte, spielte er mit 5 Jahren bereits 30 Schlager zweihändig und spielte Musik aus dem Radio nur dem Gehör nach.

Although Hans did not know a single note, at the age of 5 he already played 30 hits with two hands and played music from the radio which he heard only by ear.

1963 trat Hans in die Volksschule der Piaristen, einer katholischen Privatschule, ein. Schon im Dezember 1963 spielte Hans dort den Donauwalzer und erhielt dafür tosenden Applaus vom Publikum. Das war sein erster, größerer Auftritt.
Als Zugabe spielte er noch den Titel "Wiener Blut", welchen er viele Jahre später dann ganz anders interpretieren wird. Seit diesem Auftritt galt Hans in der Schule als Wunderkind.

In 1963 Hans entered the elementary school of the Piarists, a Catholic private school. As early as December 1963, Hans played the Blue Danube Waltz there and received rapturous applause from the audience. That was his first, bigger appearance. As a bonus, he played the title "Wiener Blut", which he will interpret very differently many years later. Since this performance Hans was considered a child prodigy in school.

Jugend und Ausbildung
Youth and education

1968 verließ der Vater von Hans die Familie und wollte sich scheiden lassen. Das war ein erster Einschnitt in Hansis Leben.

In 1968, Hans' father left the family and wanted to get a divorce. That was a first cut in Hansi's life.

1971 brachte den nächsten Schicksalsschlag für Hans. Seine geliebte Großmutter verstarb und es dauerte sehr lange, bis er den Verlust seiner Großmutter überwand.

1971 brought the next stroke of fate for Hans. His beloved grandmother passed away and it took him a long time to overcome the loss of his grandmother.

Maria Hölzel hatte ein kleines Lebensmittelgeschäft das leider immer schlechter ging und letztlich musste sie es aufgeben. Sie nahm in Folge einen Job bei der Firma Columbia an und war nur noch sehr wenig zu Hause.

Maria Hölzel's small grocery business was getting worse and worse, and in the end she had to give it up. She subsequently took a job with Columbia and often spent days on the road.

Jugend und Ausbildung
Youth and education

Von dieser Zeit an war Hans ziemlich auf sich alleine gestellt. Er bezog die Wohnung von seiner verstorbenen Großmutter und “Schlintzi” (eine Nachbarin) wurde zu einer Art Großmutter-Ersatz für ihn und kümmerte sich um Hans.

From that time on Hans was pretty much on his own. He moved into the apartment of his deceased grandmother and "Schlintzi" (a neighbor) became a kind of grandmother substitute for him and took care of Hans.

Für die Schule interessierte sich Hans immer weniger und er schwänzte immer öfter den Unterricht. Zu dieser Zeit kaufte er sich um 1.200 Schilling, welche er von seinem Vater geschenkt bekommen hatte, seine erste Gitarre.

The school interested Hans less and less and he skipped more and more often the lesson. At that time he bought his first guitar for 1,200 shillings, which he had received from his father.

Jugend und Ausbildung
Youth and education

In der 5. Klasse brachte es Hans auf über 400 unentschuldigte Fehlstunden und ein Nichtgenügend in Mathematik. Er sah in der Schule keinen Sinn mehr. Dieses ambivalente Verhalten zur Schule wird er später in seinem Song “Nie mehr Schule” verarbeiten.

In the 5th grade, Hans had more than 400 unexcused absences and an “E” in mathematics. He no longer saw any sense at school. He will use this ambivalent behavior to school later in his song "Nie mehr Schule".

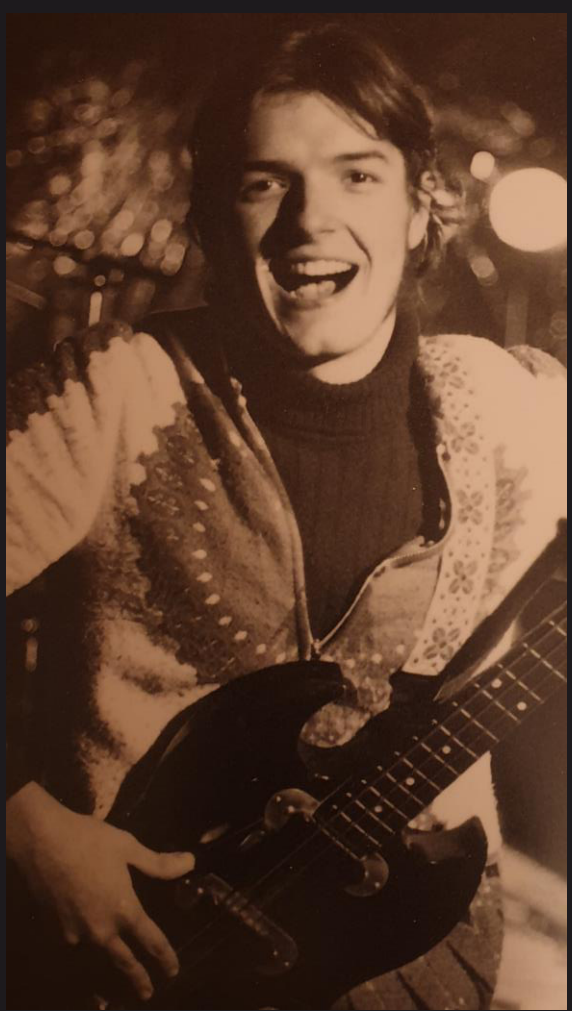
Seine Mutter Maria Hölzel stellt Hans vor die Wahl: “Die Schulklasse wiederholen oder Arbeiten gehen” - Hans geht lieber arbeiten...

His mother Maria Hölzel presents Hans with the choice: "Repeat the school class or go to work" - Hans prefers to work ...

Maria Hölzel vermittelte Hans einen Job bei der Pensionsversicherungsanstalt für Angestellte. Dort arbeitete er unter den Fittichen eines älteren Mannes im Archiv.

Maria Hölzel gave Hans a job at the Pensionsversicherungsanstalt für Angestellte. There he worked under the wing of an elderly man in the archive.

Jugend und Ausbildung
Youth and education



Die Arbeit nahm höchstens zwei bis drei Stunden täglich ein und die restliche Zeit philosophierten sie über Gott und die Welt.

The work took a maximum of two to three hours a day and the rest of the time they philosophized about God and the world.

Anfang der siebziger Jahre stieg in der Popmusik die Bedeutung der elektrischen Gitarre und der Baßgitarre. Hans verkaufte seine Gitarre und kaufte sich mit dem Erlös und einem Zuschuß seiner Mutter seine erste Baßgitarre.

In the early seventies, the importance of electric guitar and bass guitar rose in pop music. Hans sold his guitar and bought his first bass guitar with the proceeds and a grant from his mother.

Mit 17 kündigte Hans seinen Job und begab sich freiwillig zum Bundesheer wo er auch sein Baßgitarrenspiel perfektionierte.

At 17, Hans quit his job and volunteered for the army, where he also perfected his bass guitar playing.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Die erste Band, in welcher Hans als Bassist spielte, war „Umspannwerk“. Es wurde im Keller eines Hauses in Kaltenleutgeben geprobt, welches den Eltern eines Freundes gehörte.

The first band in which Hans played bass was "Umspannwerk".
It was rehearsed in the basement of a house in Kaltenleutgeben, which belonged to the parents of a friend.

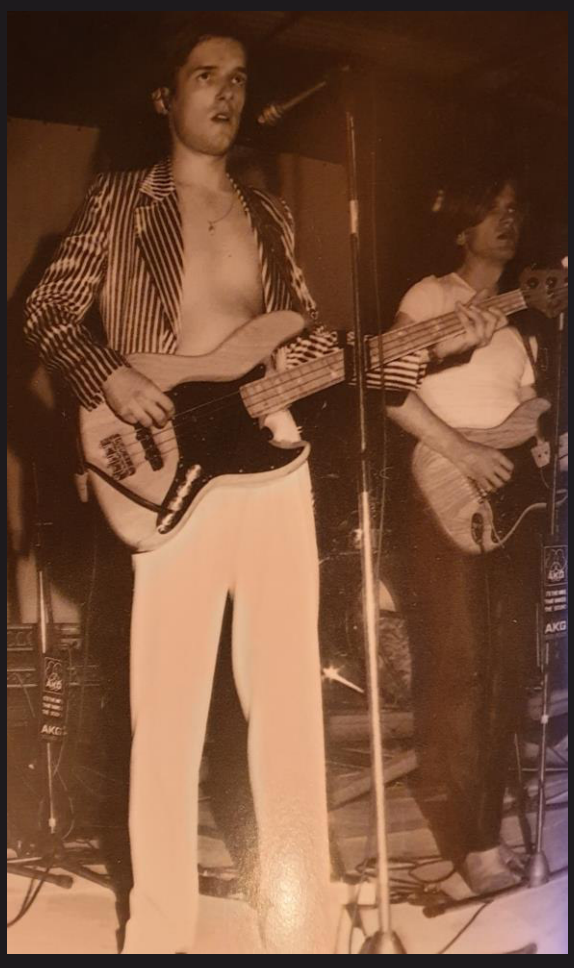
Nach seiner Zeit beim Bundesheer besuchte Hans 3 Semester das Wiener Jazz Konservatorium in der Johannesgasse im 1. Bezirk.

After his time with the Armed Forces Hans spent 3 semesters at the Vienna Jazz Conservatory in Johannesgasse in the 1st district.

Vom Punk der späten siebziger Jahre und von David Bowie’s “Low”, “Heroes” und “Lodger” inspiriert, ging Hans für einige Zeit nach Westberlin. Er versuchte dort in der Musikszene Fuß zu fassen und hoffte, David Bowie über den Weg zu laufen.

Inspired by the punk of the late seventies and David Bowie's "Low", "Heroes" and "Lodger", Hans went to West Berlin for a while. He tried to gain a foothold in the music scene and hoped to meet David Bowie there.

Musikalischer Werdegang
Musical career



In Westberlin spielte Hans als Jazz-Rocker in den verschiedensten Berliner Bands und verdiente rund 1000 Schilling pro Abendauftritt. Hans wurde jedoch nie richtig ansässig und verbrachte nur rund ein Jahr in Berlin.

In West Berlin, Hans played as a jazz rocker in a variety of Berlin bands and earned around 1000 shillings per night. Hans, however, never settled properly and spent only about 1 year in Berlin.

Ende der siebziger Jahre enstand rund um den Szenepapst Wickerl Adam eine neue Gruppe: Das erste Wiener Musiktheater. Aus diesem entwickelte sich später die Hallucination Company.

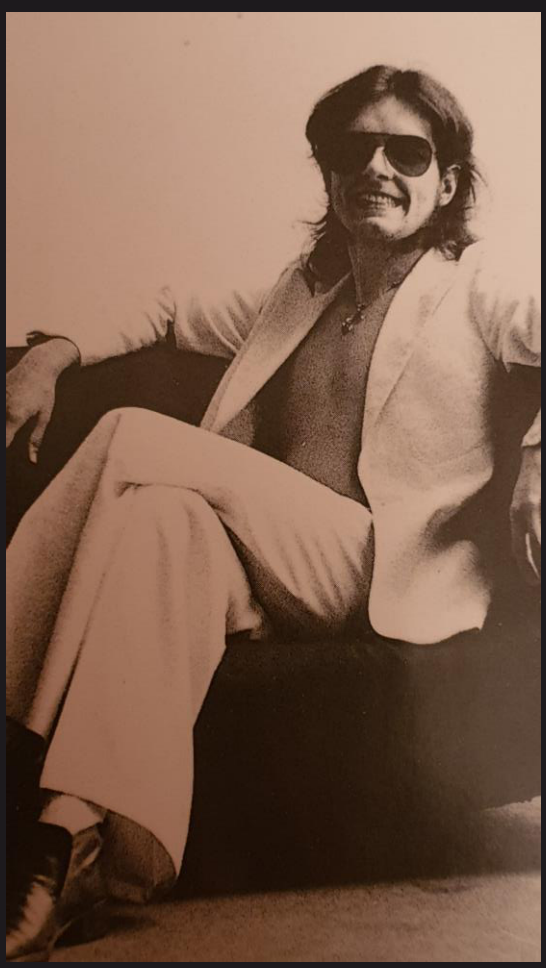
At the end of the seventies, a new band was created around "Wickerl Adam": "The first Viennese Music Theater". This later became the "Hallucination Company".

Wickerl Adam traf zufällig in der Mödlinger Fußgängerzone auf den gutaussehenden Straßenmusiker Hans, der dort spielte als würde er sich im Madison Square Garden befinden.

Wickerl Adam met by chance in the Mödlinger pedestrian zone the handsome street musician Hans, who played there as if he were in Madison Square Garden.

Musikalischer Werdegang
Musical career

"FALCO" entsteht
"FALCO" is born



Hans spielte also ab 1978 gemeinsam mit Wickerl Adam und schon damals standen für ihn Akribie und Perfektion immer im Vordergrund.

So Hans played together with Wickerl Adam from 1978 onwards and even then he was always focused on meticulousness and perfection.

1978 ging die „Hallucination Company" erstmals auf Tour und die Show war in München eine Sensation. Am dritten Tag in München erschien Hans plötzlich im silbergrau – schwarz gestreiften Anzug und verlangte von Wickerl, dass dieser ihn ab sofort als „Falco Gottehrer" ankündigte.

In 1978 the "Hallucination Company" went on tour for the first time and the show was a sensation in Munich. On the third day in Munich Hans suddenly appeared in a silver gray - black striped suit and demanded that Wickerl announce him as "Falco Gottehrer".

Nur wenige Tage später wollte er dann nur noch als "Falco" angesagt werden. "Falco" war geboren!

Only a few days later he only wanted to be announced as "Falco". "Falco" was born!

Musikalischer Werdegang
Musical career

Der Künstlername „Falco" entstand, weil Hans der ostdeutsche Schispringer Falko Weißpflog sehr imponierte.
Falco änderte auch sein Outfit grundlegend, da er in Opposition zu den anderen Bandmitgliedern treten wollte.

The stage name "Falco" was created because Hans was very impressed by the East German ski jumper Falko Weißpflog.
Falco also changed his outfit fundamentally, as he wanted to stand in opposition to the other band members.

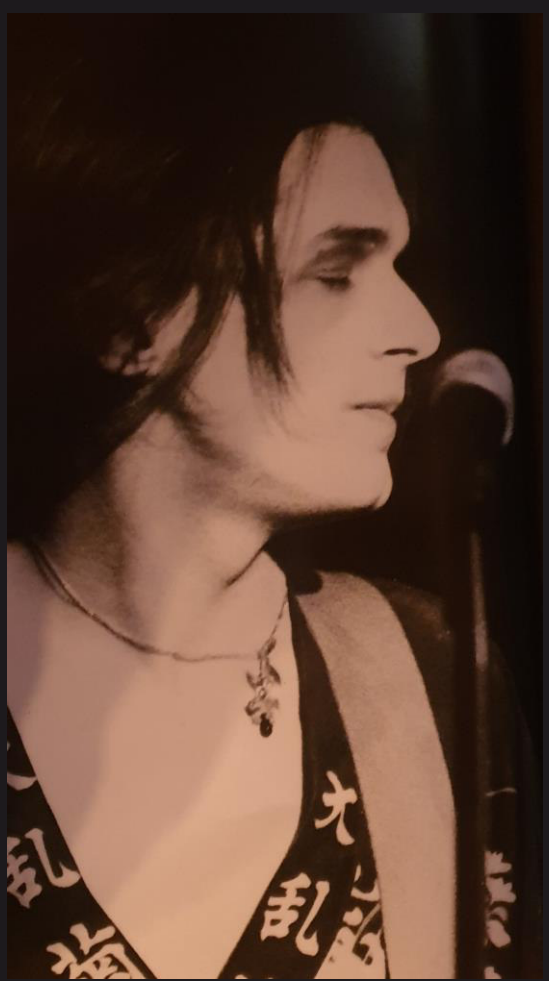
Zeitgleich spielte Falco damals auch in der Band „Drahdiwaberl" von Stefan Weber. Eine Mischung aus Chaos, Rock und Politkkabarett.

At the same time, Falco also played in the band "Drahdiwaberl" by Stefan Weber. A mix of chaos, rock and political cabaret.

1979 verließ Falco die Hallucination Company aus privaten Gründen, spielte aber weiterhin bei Drahdiwaberl. Kurze Zeit später fing er als Bassist bei der Band Spinning Wheel an, wo er auch erstmalig selber sang.

In 1979, Falco left the Hallucination Company for personal reasons, but continued to play with Drahdiwaberl. A short time later, he started as a bass player with the band Spinning Wheel, where he also started singing himself for the first time.

Musikalischer Werdegang
Musical career



„Spinning Wheel“, anfangs eher nur wenig erfolgreich, wurde dann jedoch zu einer der erfolgreichsten Bands Österreichs.

"Spinning Wheel", initially rather unsuccessful, then became one of the most successful bands in Austria.

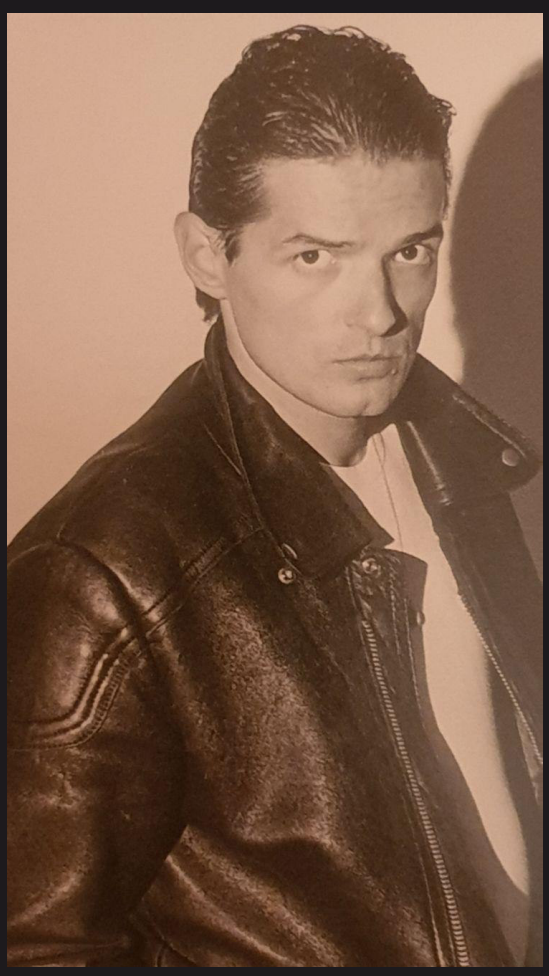
Im Mai 1979 produzierte Falco im Tonstudio Cloud bei Renee Reitz seine erste Single mit den Songs “Chance to Dance” und “Summer”. Falco veröffentlichte diese beiden unreifen Frühwerke jedoch nicht.

In May 1979 Falco produced his first single in the recording studio Cloud with Renee Reitz with the songs "Chance to Dance" and "Summer". However, Falco did not release these two immature early works.

1980 gelang Falco dann der Aufstieg zum Popstar: Eines Tages kam er mit der selbst getexteten Nummer “Ganz Wien” zu einer Drahdiwaberl- Probe. Vorerst diente dieser Song jedoch nur als Pausenfüller bei den Konzerten. Falco trat jedoch immer mehr in den Vordergrund und das Publikum tobte bei dieser Nummer.

In 1980, Falco succeeded in becoming a popstar: One day he came to the Drahdiwaberl rehearsal with the self-etched number "Ganz Wien". For the time being, however, this song was only played as a break filler at the concerts. Falco, however, came more and more into the foreground and the audience raged at this number.

Musikalischer Werdegang
Musical career



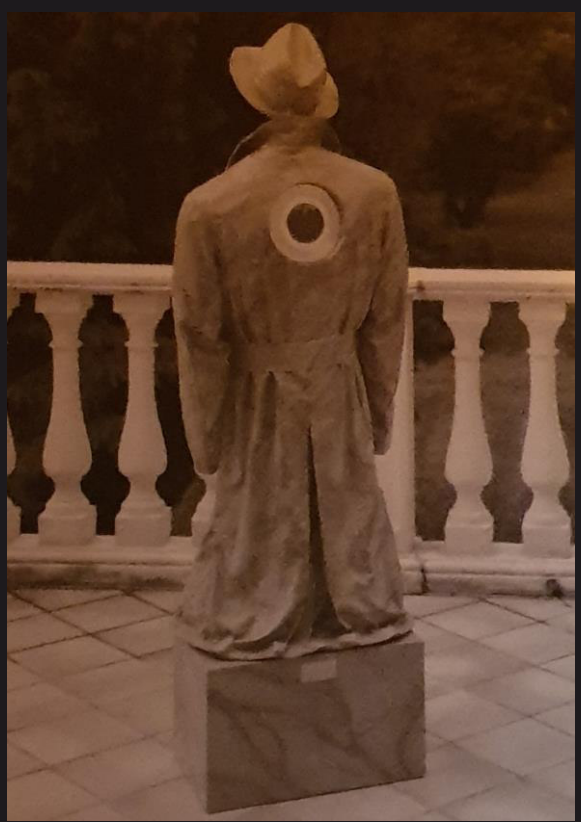
1980 begegnete Markus Spiegel, der Chef des Wiener Kleinlabels GIG Records, Falco. Er sah ihn bei einem Drahdiwaberl Konzert in den Wiener Sophiensälen und sofort war klar, dass er ihn als Solokünstler unter Vertrag nehmen wollte.

In 1980, Markus Spiegel, head of the small Viennese label GIG Records, met Falco. He saw him at a Drahdiwaberl concert in the Vienna Sophiensäle and immediately realized that he wanted to sign him as a solo artist.

Markus Spiegel schloss mit Falco einen Vertrag über drei LP's ab. Er brachte ihn mit dem Musikproduzenten Robert Ponger zusammen. Ponger spielte Falco einen Song ohne Text vor, welchen er für einen anderen Künstler geschrieben hatte - den österreichischen Sänger Reinhold Bilgeri - und in nur wenigen Tagen hatte Falco den Text dazu geschrieben: „Drah di net um, der Kommissar geht um…"

Markus Spiegel signed a contract with Falco for three LP's. He brought him together with the music producer Robert Ponger. Ponger played Falco a song without lyrics, which he had written for another artist - the Austrian singer Reinhold Bilgeri - and in just a few days Falco had written the text: "Drah di net um, der Kommissar geht um…"

Musikalischer Werdegang
Musical career



1981 kam dann die Single „Der Kommissar“ auf den Markt, auf der Rückseite befand sich „Helden von Heute“. Im November 1981 ist Falco mit „Kommissar“ Nummer 1 in Österreich und zwei Monate später ist er auch auf Platz 1 in Deutschland. Die Plattenverkäufe explodieren und bald ist er in fast ganz Europa Nummer 1.

In 1981, the single "Der Kommissar" came on the market, on the back side was "Helden von Heute". In November 1981, Falco get number 1 with "Kommissar" n Austria and two months later, he was also number 1 in Germany. The record sales are exploding and soon he is number 1 in almost all of Europe.

Durch den New Yorker Star- DJ Afrika Bambaataa wird der “Kommissar” auch in den amerikanischen Clubs zum Szene- Hit.

New York star DJ Afrika Bambaataa also makes the "Kommissar" a hit in the American clubs.

Auch das von Robert Ponger produzierte Album “Einzelhaft” wird 1982 zum Welterfolg. Falco geht mit seinem “Kommissar” auf Welt- Tournee und kommt nach einem Jahr als komplett anderer Mensch zurück...

The album "Einzelhaft", produced by Robert Ponger, became a worldwide success in 1982. Falco goes on a world tour with his "Kommissar" and comes back after a year as a completely different person...

Musikalischer Werdegang
Musical career

Anfang der achtziger Jahre fand Falco in dem Deutschen Horst Bork seinen Manager.

At the beginning of the eighties Falco found his manager in the German Horst Bork.

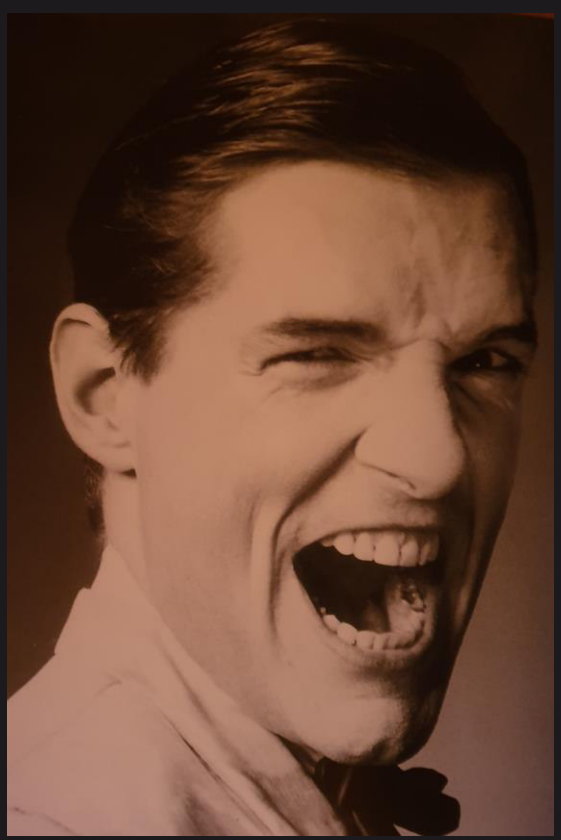
Durch den großen Erfolg seines Albums änderte sich das Leben Hans Hölzels grundlegend. Falco bat seine Mutter, ihm eine andere Wohnung zu suchen und es wurde eine 150m² Wohnung in der Schottenfeldgasse im 7. Bezirk gekauft und nach Hansis Vorstellungen adaptiert. Dort hatte er sogar ein eigenes, schalldichtes Musikzimmer.

The great success of his album changed the life of Hans Hölzel fundamentally. Falco asked his mother to look for a new flat and bought a 150m² apartment in the Schottenfeldgasse in the 7th district. It was adapted to Hansi's ideas. There he even had his own, soundproof music room installed.

Nach den großen Erfolgen begann für Falco eine sehr schwere Krise, welche er versuchte mit Alkohol zu bewältigen. Wenn der Erfolg schneller wächst, als die Seele mitwachsen kann, dann hat man Probleme.

After the big successes for Falco began a very serious crisis, which he tried to cope with alcohol. If the success grows faster than the soul can grow, then you will have problems.

Musikalischer Werdegang
Musical career



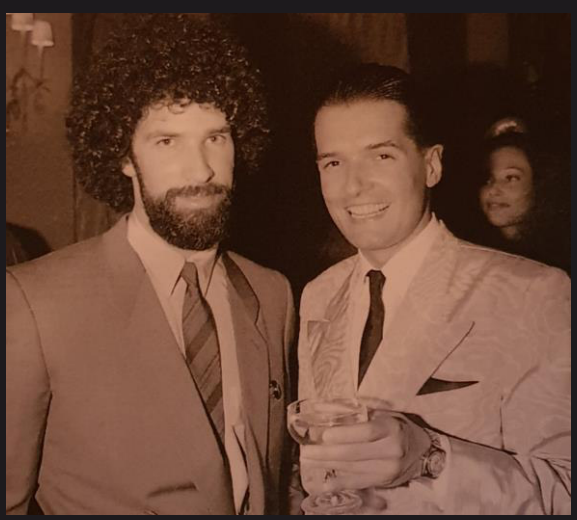
Falco hatte immer größere Angst, mit dem nächsten Album nicht mehr jene Anerkennung zu finden, die er sich erhoffte. Aus Selbstschutz in Zeiten, wo es ihm schlecht ging, gab er sich gegenüber Journalisten extrem arrogant und deshalb wurde ihm von vielen Seiten zu verstehen gegeben, dass es sich bei seiner erfolgreichen ersten Platte um eine Eintagsfliege handeln könnte.

Falco was more and more afraid of not getting the recognition he hoped for with the next album. For self-protection in times when he was in a bad mood, he was extremely arrogant towards journalists and therefore many people indicated that his successful first record might be a one-time fly.

Falco setzte sich extrem unter Druck und verschob ständig die Veröffentlichung des nächsten Albums. Unter diesen Umständen konnte er nicht frei Arbeiten. Falcos Befürchtungen bewahrheiteten sich: Das 1984 veröffentlichte Album „Junge Römer" blieb weit hinter den Erwartungen zurück.

Falco put a lot of pressure on him and constantly postponed the release of the next album. Under these circumstances he could not work freely. Falco's fears came true: The 1984 released album "Young Romans" fell far short of expectations.

Musikalischer Werdegang
Musical career



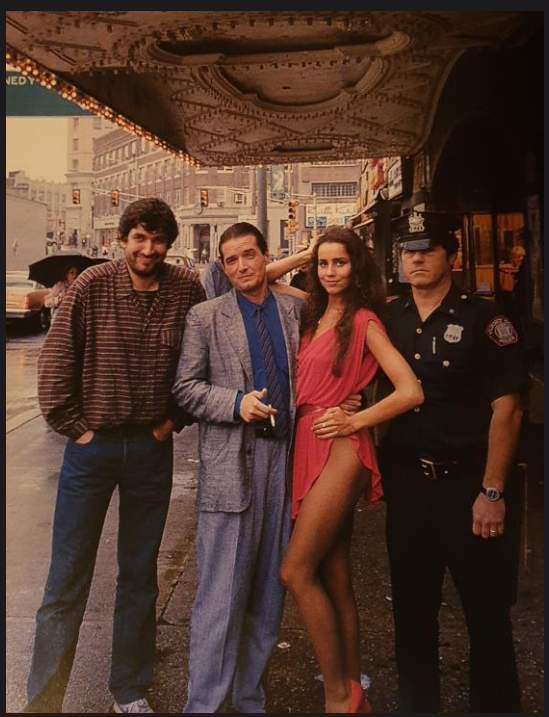
„Junge Römer“, veröffentlicht 1984, war seiner Zeit weit voraus. Falco hatte viele seiner Fans mit der Hochwertigkeit und Präzision von Texten und Musik damals einfach überfordert. In Österreich wurden 50.000 Stück verkauft, international tat sich das Album aber sehr schwer. Heute ist es jedoch längst ein Kultalbum.

"Young Romans", published in 1984, was far ahead of its time. Falco had overwhelmed many of his fans with the high quality and precision of texts and music back then. In Austria, 50,000 copies were sold, but internationally, selling the album was very difficult. Today, however, it 's a cult album.

Falco drehte dann für das Fernsehen mit Rudi Dolezal und Hannes Rossacher das Falco- Special “Helden von Heute” – das erste Longform- Video der deutschen Popmusik.

Falco then shot the Falco Special "Heroes of Today" for television with Rudi Dolezal and Hannes Rossacher - the first longform video of German pop music.

Musikalischer Werdegang
Musical career



Zeitgleich mit dem zweiten Album perfektionierte Falco auch sein zuvor lässiges Outfit (Lederjacke, Turnschuhe…) und trug ab sofort nur noch Designer Anzüge und Maßschuhe.

Simultaneously with the second album Falco perfected his previously casual outfit (leather jacket, sneakers ...) and wore now only designer suits and custom-made shoes.

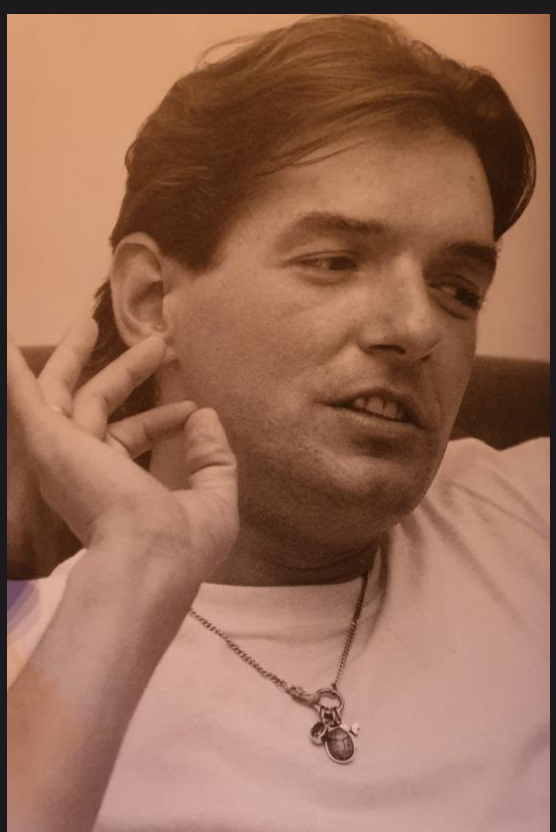
„Nur mit Dir", ein Duett mit der bildhübschen Desiree Nosbusch, sollte gegen den schleppenden Verkauf von „Junge Römer" ankämpfen, führte aber auch keine Trendumkehr herbei.

"Nur mit Dir", a duet with the beautiful Desiree Nosbusch, was supposed to fight against the sluggish sales of "Young Romans", but also did not cause a trend reversal.

Falco arbeitete weiter an seinem Image und änderte auch Sprache, Gestik und Körpersprache. Er lotete aus, wie weit er gehen konnte. Er selbst verstand sich immer als Parodie auf das Establishment, wurde dabei aber von vielen Leuten missverstanden.

Falco continued to work on his image and also changed language, gestures and body language. He explored how far he could go. He always understood himself as a parody of the establishment, but was misunderstood by many people.

Musikalischer Werdegang
Musical career



Dem übersensiblen Hans Hölzel machten die negativen Kritiken immer mehr zu schaffen. Er zog sich immer mehr zurück und betäubte seine schweren Depressionen mit Alkohol und Drogen.

The overly sensitive Hans Hölzel made the negative reviews more and more difficult. He withdrew more and more and numbed his severe depression with alcohol and drugs.

Falco hatte immer größere Angst, daß er all das bisher Aufgebaute wieder verlieren könnte und es wurde ihm klar, das das nächste Album Alles entscheiden würde.

Falco was more and more afraid that he could lose everything he had built up so far and he realized that the next album Everything would decide.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Falco wird zum Weltstar
Falco becomes a world star

Falco sagte seine geplante Tournee 1984 ab und zu Jahresende 1984 flog er mit Freunden nach Thailand um Abstand zu gewinnen. Dieser Aufenthalt war für ihn sehr wichtig und brachte ihm wieder die Ruhe und Ausgeglichenheit, die er für die Arbeit an seiner neuen LP benötigte.

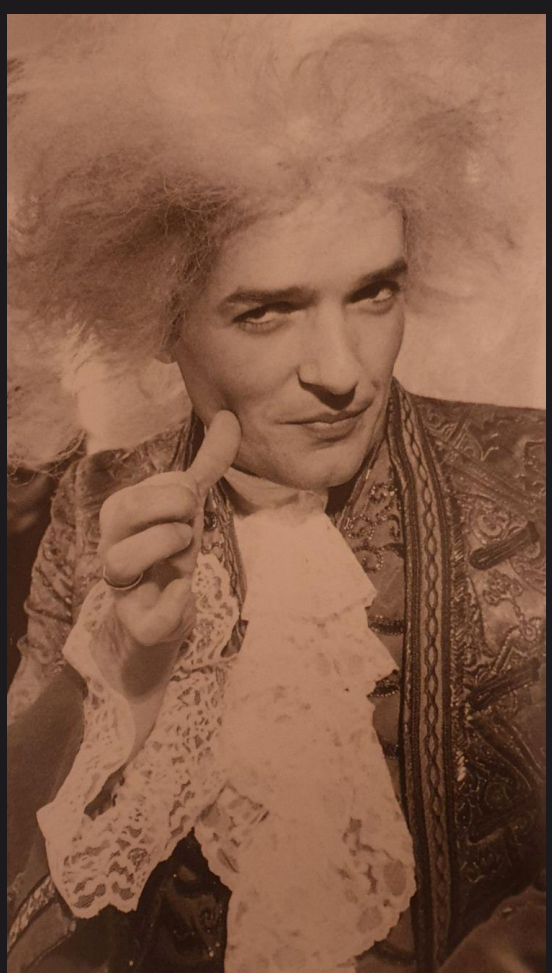
Falco canceled his scheduled tour in 1984 and at the end of 1984, he flew with friends to Thailand to distance himself. This stay was very important to him and brought him back the calm and balance he needed to work on his new LP.

1985 nach Wien zurückgekommen, wechselt Falco zum Bullet Sound Studio der Brüder Rob und Ferdi Bolland. Der damalige Mozart- Hype inspirierte die beiden Brüder zum Song "Rock me Amadeus". Als Falco zum ersten Mal das Playback hörte nahm er im Sommer 1985 sofort seine LP "Falco 3" mit dem Brüderpaar auf.

Returning to Vienna in 1985, Falco changes to the Bullet Sound Studio of the brothers Rob and Ferdi Bolland. The "Mozart Hype" at this time inspired the two brothers to the song "Rock me Amadeus". When Falco heard the playback for the first time, he immediately recorded his LP "Falco 3" with the brothers in the summer of 1985.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Falco wird zum Weltstar
Falco becomes a world star



„Rock me Amadeus" wird bereits im Mai 1985 als Single ausgekoppelt. In Österreich sofort auf Platz 1 folgt 2 Wochen danach auch in Deutschland die Nummer 1 Platzierung.

In Austria, the song immediately climbs to number 1 in the charts and follows 2 weeks later in Germany to the first place, too.

Am 15. Mai 1985 spielt Falco zum 1. Mal vor richtig großem Publikum. Der Bürgermeister von Wien, Dr. Helmut Zilk, hatte ihn eingeladen, ein Eröffnungskonzert vor der Kulisse des Wiener Rathauses zu bestreiten. Er begeisterte 60.000 Besucher.

On 15 May 1985, Falco plays for the first time in front of really large audience. The mayor of Vienna, Dr. Helmut Zilk had invited him to perform the opening concert in front of the Vienna City Hall. 60000 visitors were really thrilled.

Das Musikvideo zu „Rock me Amadeus" wurde von den Videoproduzenten Rudi Dolezal und Hannes Rossacher umgesetzt.

The music video for "Rock me Amadeus" was realized by video producers Rudi Dolezal and Hannes Rossacher.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Falco wird zum Weltstar
Falco becomes a world star

Die wildbärtigen Motorrad- Rocker im Video zu „Rock me Amadeus" werden 13 Jahre später Falco die letzte Ehre erweisen und seinen Sarg tragen.

The wild bearded motorcycle rockers in the video for "Rock Me Amadeus" will pay their last respects to Falco 13 years later and carry his casket.

Im Sommer 1985 wird Falco zu einem Open air Konzert von "Opus" eingeladen. Am Vorabend des Konzertes lernt er seine spätere Frau Isabella Vitkovic in einem Grazer Café kennen. Falco bittet die damals 19 jährige und noch verheiratete Isabella zu ihm nach Wien zu ziehen. Ein paar Wochen später behauptet Isabella, sie wäre in der ersten Nacht mit Falco von ihm schwanger geworden.

In the summer of 1985, Falco is invited to an open air concert by "Opus". On the eve of the concert, he meets his future wife Isabella Vitkovic in a coffee house in Graz. Falco asks the 19 year old Isabella, who was still married at that time, to move to Vienna to his home. A few weeks later, Isabella claims that she got pregnant with him the first night together.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Falco wird zum Weltstar
Falco becomes a world star

Die ehemalige “Miß Styria” war schon zuvor so in Falco vernarrt, dass sie bewusst versuchte, ihn in Graz kennenzulernen und mit einem Trick bekam sie damals vom Portier den Zimmerschlüssel zu Falco’s Zimmer.

The former "Miss Styria" was already so fond of Falco, that she tried to meet him in Graz and get to know him and with a trick she got the room key from the porter to Falco's room.

Die Beiden entschlossen sich, das Kind zu bekommen. Falco hoffte, daß ihm das Kind in seinem Leben eine Stütze sein werde, den insgeheim suchte er Geborgenheit und Halt.

The two decided to have the child. Falco hoped that the child would support him in his life, secretly seeking security and support.

Im Herbst 1985 ging Falco zum ersten Mal auf eine große Tournee. Konzerte in Österreich, der Schweiz und Deutschland standen auf dem Programm. Die Tournee wurde für ihn zu einem Triumphzug.

In autumn 1985 Falco went on a big tour for the first time. Concerts in Austria, Switzerland and Germany were on the program. The tour became a triumphal procession for him.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Falco wird zum Weltstar
Falco becomes a world star

Nach “Amadeus” wurden “Vienna Calling” und “Jeanny” als Single ausgekoppelt. Der deutsche Nachrichtenmoderator Dieter Kronzucker machte “Jeanny” zum Skandallied und rief zum Rundfunkboykott auf. Für Falco war “Jeanny” ein Liebeslied, ihm wurden jedoch die Verherrlichung von Gewalt, sexuellem Mißbrauch und sogar Lustmord unterstellt.

After "Amadeus" the songs "Vienna Calling" and "Jeanny" were released as a single. The German news presenter Dieter Kronzucker made "Jeanny" a scandal song and called for a radio boycott. For Falco, "Jeanny" was a love song. However, he was accused of glorifying violence, sexual abuse and even sexual assassination.

Die Rundfunkanstalten setzten das Lied auf die “Schwarze Liste” und es wurde nicht mehr gespielt. Aufgrund des medialen Hypes wurde das Lied jedoch von den Fans nur umso mehr gekauft, teilweise bis zu 50.000 mal am Tag.

The broadcasters put the song on the "black list“ and didn’t play it anymore. Due to the media hype, the song was only bought by the fans even more, sometimes up to 50,000 times a day.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Falco wird zum Weltstar
Falco becomes a world star

Falco hatte sich einen Stellenwert in der österreichischen Popgeschichte erarbeitet, von dem österreichische Popmusiker zuvor nicht einmal zu träumen wagten.

Falco had reached a position in Austrian pop history that Austrian pop musicians did not even dare to dream of before.

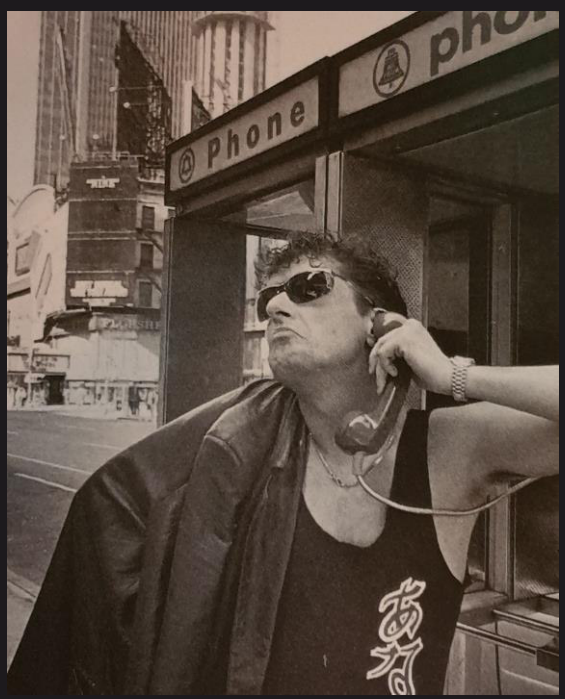
Im März 1986 geschah das Unfassbare: „Rock me Amadeus" wird die Nummer 1 der amerikanischen Billboard Charts. Falco war damit der erste deutschsprachige Popmusiker, der die US- Charts anführte. Er war weltweit die Nummer 1.

In March 1986, the unbelievable happened: "Rock me Amadeus" is the number 1 on the American Billboard charts. Falco was the first German-speaking pop musician to lead the US charts. He was the world's number one.

Falco erfährt von dieser Neuigkeit in einem Wiener Innenstadtlokal. Alle freuten sich, nur Hans wurde immer ruhiger. Mit Tränen in den Augen sagte er, er könne sich darüber nicht freuen, weil er das nie wieder schaffen würde.

Falco learned about this news in a downtown Vienna restaurant. Everyone was happy, only Hans was getting calmer. With tears in his eyes, he said he could not be happy about this because he could never do it again.

Musikalischer Werdegang
Musical career



Falco zog es vor, in seiner Heimat zu bleiben und machte nur wenig Promotion in den USA. Das wahr wahrscheinlich der Grund, weshalb der komtenhafte Aufstieg in den USA nicht fortgesetzt wurde.

Falco preferred to stay in his homeland and did not do much promotion in the US. That's probably why the meteoric rise in the US has not continued.

Am 13. März 1986 kam Falco‘s Tochter Katharina Bianca zur Welt. Da seine Wohnung in der Schottenfeldgasse zu klein wurde, kaufte er um viel Geld ein luxuriöses Penthaus in Hietzing. Dort zog er jedoch nie ein sondern vermietete dieses.

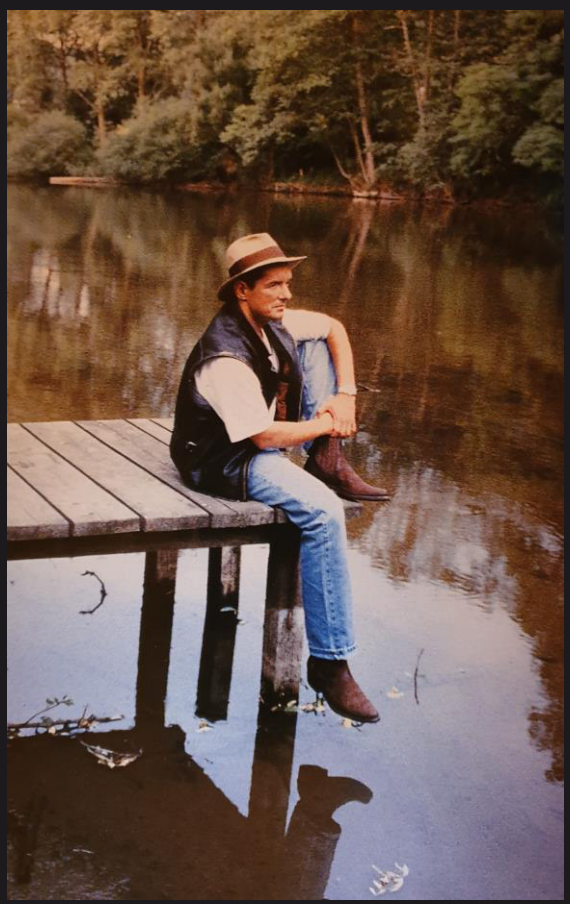
On March 13, 1986, Falco's daughter Katharina Bianca was born. Since his apartment in the Schottenfeldgasse was too small, he bought a luxury penthouse in Hietzing for very much money. There he never moved in but rented it.

Das Penthaus verkaufte er 1997 an seinen Freund und Mentor, Ronnie Seunig. Ronnie war seit 1994 Hansi‘s bester Freund und half ihm damals mit diesem Kauf aus seiner finanziell sehr angespannten Lage.

In 1997 he sold the penthouse to his friend and mentor, Ronnie Seunig. Ronnie had been Hansi’s best friend since 1994, helping him out of his financially tense situation with this purchase.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Wendepunkt
Turning point



Die Doppelrolle als Familienvater und gleichzeitig Superstar manövrierten Hans Hölzel wieder einmal in eine schwere Kriese, welche er mit Alkohol, Drogen und Tabletten versuchte zu bewältigen.

The double role as a family man and superstar maneuvered Hans Hölzel once again into a serious crisis, which he tried to deal with alcohol, drugs and pills.

Hans hatte große Schwierigkeiten, seinen plötzlichen Reichtum zu verkraften. Er sagte selbst, dass das viele Geld lange Zeit seinen Charakter verdorben hat. Man glaubt, man ist der Größte.

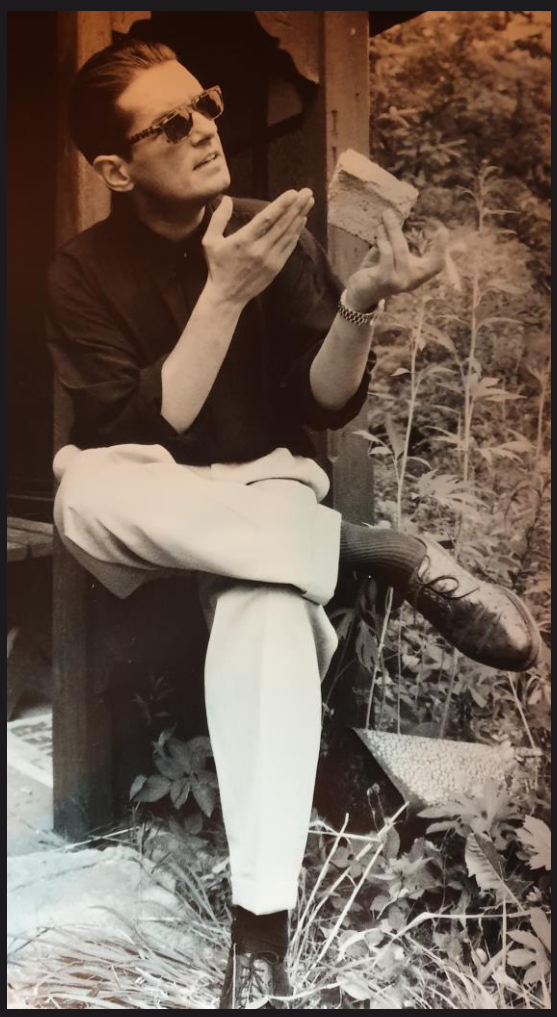
Hans had great difficulty coping with his sudden wealth. He himself said that spending a lot of money for a long time spoiled his character. You think you are the greatest.

Falco's Vertrag mit GIG Records ist mit "Falco 3" ausgelaufen und er unterschrieb einen neuen Vertrag mit der deutschen Firma Teldec über drei Studio- LP's und eine Live- LP. Dafür erhielt er 40 Millionen Schilling. Besonderst gut getan hat ihm das Geld allerdings nicht.

Falco's contract with GIG Records ended with "Falco 3" and he signed a new contract with the German company Teldec for three studio LP's and one live LP. For this he received 40 million shillings. But the money did not do him any good.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Wendepunkt
Turning point



Im Frühsommer 1986 machte Falco einen kleinen Ausflug ins Filmgeschäft und spielte eine kleine Rolle in der Filmkomödie "Geld oder Leber". Weitere Pläne in diese Richtung wurden jedoch fallen gelassen, da seine schauspielerischen Fähigkeiten nicht überzeugten.

In the early summer of 1986, Falco made a small excursion into the film industry and played a small role in the film comedy "Money or Liver". Further plans in this direction were dropped, however, as his acting skills were unconvincing.

Falco ging 1986 nach begonnener Produktion seines 4. Albums „Emotional" auf Sommertournee. Dieses stellte er dann im Spätherbst fertig. Es war das erste Album, wo er all das sagen durfte, was er immer schon sagen wollte.

Falco went on a summer tour in 1986 after the production of his fourth album "Emotional" started.
He then finished this in late autumn. It was the first album where he was allowed to say all that he always wanted to say.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Wendepunkt
Turning point

"Ich weiß, dass die Frau, die mich erträgt, noch nicht geboren ist, aber ich bitte dich: Komm zur Welt!"
Ein Satz, welcher es genau auf den Punkt brachte:
Falco war sein Leben lang auf der Suche nach einer Frau, welche seiner Mutter ähnlich war. Sie sollte jedoch nicht zu häuslich sein und seine Extreme ertragen können. Falco konnte die Einsamkeit nicht ertragen, war jedoch immer einsam.

"I know that the woman who endures me has not yet been born, but I beg you: Come to the world!"
A sentence that brought it exactly to the point: Falco spent his life looking for a woman who was like his mother. However, she should not be too domestic and be able to bear his extremes. Falco could not stand the loneliness, but was always lonely.

1987 zog sich Hans weitgehend aus der Öffentlichkeit zurück. Er versuchte, seine innere Balance wieder zu finden. Er kaufte am 11. September 1987 eine renovierungsbedürftige Villa in Gars am Kamp, da er seinem Kind ein wenig Natur bieten wollte. Diese ließ er mit viel Liebe und in mühevoller Kleinarbeit herrichten.

In 1987 Hans withdrew largely from the public. He tried to find his inner balance again.
He bought on September 11, 1987 a villa in need of renovation in Gars am Kamp, because he wanted to offer his child a little piece of nature. With much love and laborious detail, he had the villa rebuilt.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Wendepunkt
Turning point

Ende 1987 meldete sich Falco mit dem Song "Body next to Body" zurück, der Erfolg blieb jedoch aus. Dennoch lohnten sich die 14 gemeinsamen Tage in St. Tropez mit seiner Duett- Partnerin Brigitte Nielsen für ihn.

In late 1987, Falco came back with the song "Body next to Body", but the success remained. However, the 14 days together in St. Tropez with his duet partner Brigitte Nielsen paid off for him.

1988 wurde die 4. LP "Wiener Blut" fertiggestellt. Das Album floppte und die geplante Europatournee wurde abgesagt.

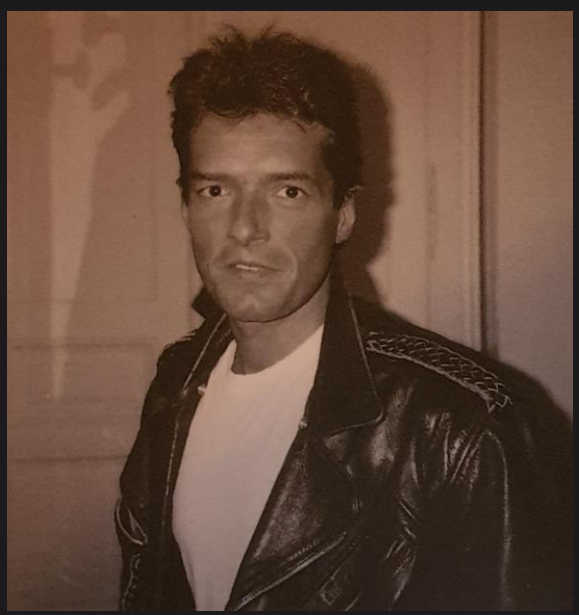
In 1988 the 4th LP "Wiener Blut" was completed. The album flopped and the planned European tour was canceled.

17. Juni 1988: Falco und Isabella heiraten heimlich in Los Angeles. Nicht einmal die wichtigste Frau in seinem Leben, seine Mutter, wusste davon. Die Heirat geschah nur wegen des Kindes.

June 17, 1988: Falco and Isabella secretly marry in Los Angeles. Even the most important woman in his life, his mother, knew nothing about it. The marriage happened only because of the child.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Rückschläge
Setbacks



Im November 1988 war Falco völlig am Boden zerstört. Seine Alkoholprobleme waren unbewältigbar, seine Tournee war abgesagt und seine Ehe am Scheitern. Er verschwand 4,5 Monate unauffindbar. Nach seiner Rückkehr setzte er einen Schlusspunkt und bot seiner Frau 3,8 Millionen in einem schwarzen Koffer für die Scheidung. Diese willigte nach nur 309 traurigen Ehetagen ein.

In November 1988, Falco was completely devastated. His alcohol problems were unmanageable, his tour was canceled and his marriage was failing. He disappeared for 4.5 months untraceable. Upon his return, he put a stop and offered his wife 3.8 million in a black suitcase for divorce. This agreed after only 309 sad days of marriage

1990 startete Hans einen Comebackversuch mit dem Album "Data de Groove". Der Erfolg blieb abermals aus.

In 1990 Hans started a comeback attempt with the album "Data de Groove". The success was again missing.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Rückschläge
Setbacks

1992: Falco wechselt von Teldec zu EMI Electrola und hebt im Sommer zum „Nachtflug" ab. Der Song „Titanic" geht in Österreich wieder auf Platz 1. Falco erhält dafür Platin, jedoch gelingt es ihm nicht, an seine großen, früheren Erfolge anzuschließen.

1992: Falco moves from Teldec to EMI Electrola and takes off in the summer for the "Night Flight". The song "Titanic" returns to 1st place in Austria. Falco receives platinum for that, but he does not succeed in joining his big, earlier successes.

Im Frühjahr 1993 geht Falco nach 6 Jahren wieder auf Tournee und fühlt sich nur auf der Bühne, bei seinen Fans, richtig glücklich und wohl.

In the spring of 1993 Falco goes on tour again after 6 years and only on stage, with his fans, he feels really happy and well.

Höhepunkt war sein letzter, großer Auftritt vor mehr als 100.000 Menschen am 27. Juni 1993 im Rahmen des Wiener Donauinselfestes.

The highlight was his last, large appearance in front of more than 100,000 people on June 27, 1993 as part of the Vienna Danube Island Festival.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Rückschläge
Setbacks

Herbst 1993: Hans erfährt den wohl schwersten Schicksalsschlag seines Lebens: Da er Zweifel an der Vaterschaft von Katharina Bianca hegte, entschied er sich für einen Vaterschaftstest. Hans war nicht der Vater von Katharina Bianca. Das hat er bis zur letzten Stunde seines Lebens nicht verkraftet. Seine Mutter, Maria Hölzel: „Wenn dem Hans im Leben jemand weh getan hat, dann war das Isabella"!

Autumn 1993: Hans experiences the worst fate of his life: Since he had doubts about the paternity of Katharina Bianca, he decided for a paternity test. Hans was not the father of Katharina Bianca! He did not cope with that until the last hour of his life. His Mother, Maria Hölzel: "If someone hurts Hans in life, then that was Isabella!"

Falco zog sich in sein kleines Reich in Gars am Kamp zurück und bekämpfte seine Krisen mit Psychopharmaka und Alkohol. Zeitgleich arbeitete er an einem neuen Album und präsentierte seiner Plattenfirma einige noch sehr unfertige Songs. Die Reaktion darauf war sehr negativ. Sie wollten von Falco lieber Techno Songs.

Falco retreated to his small kingdom in Gars am Kamp and fought his crises with psychotropic drugs and alcohol. At the same time he worked on a new album and presented his record company some still very unfinished songs. The reaction was very negative. They wanted Falco to prefer techno songs.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Ins weiße Licht
Into the white light

Da Hans die Sonne, Palmen und das Meer liebte und ihm die langen Winter in Österreich immer mehr zu schaffen machten, begann er im Frühjahr 1996 seinen Wohnsitz in die Dominikanische Republik zu verlegen. Er bezog eine 200m² Villa mit Swimmingpool in den Hacienda Resorts in Puerto Plata und mietete sich weiters ein kleines Appartement in Cabarete.
Im Herzen blieb er jedoch Österreicher und im war klar, dass er nicht für immer dort bleiben wird.

Since Hans loved the sun, palm trees and the sea and made him more and more worried about the long winters in Austria, he started to relocate to the Dominican Republic in the spring of 1996. He moved into a 200m² villa with swimming pool in the Hacienda resorts in Puerto Plata and also rented a small apartment in Cabarete. In his heart, however, he remained Austrian, and he knew that he would not stay there forever.

1996 veröffentlichte Falco die von Thorsten Börger produzierte Single "Naked" – zu Lebzeiten seine letzte Veröffentlichung.

In 1996 Falco released Thorsten Börger's single "Naked" - his last release during his lifetime.

Musikalischer Werdegang
Musical career

Ins weiße Licht
Into the white light

Im Sommer 1997 übernahm Claudia Wohlfromm, die Frau von Thorsten, das Management von Falco und versuchte einen komplett neuen Falco zu stylen. Er ließ gewähren: Blondgefärbte Haare und einen Brillianten im rechten, oberen Schneidezahn...

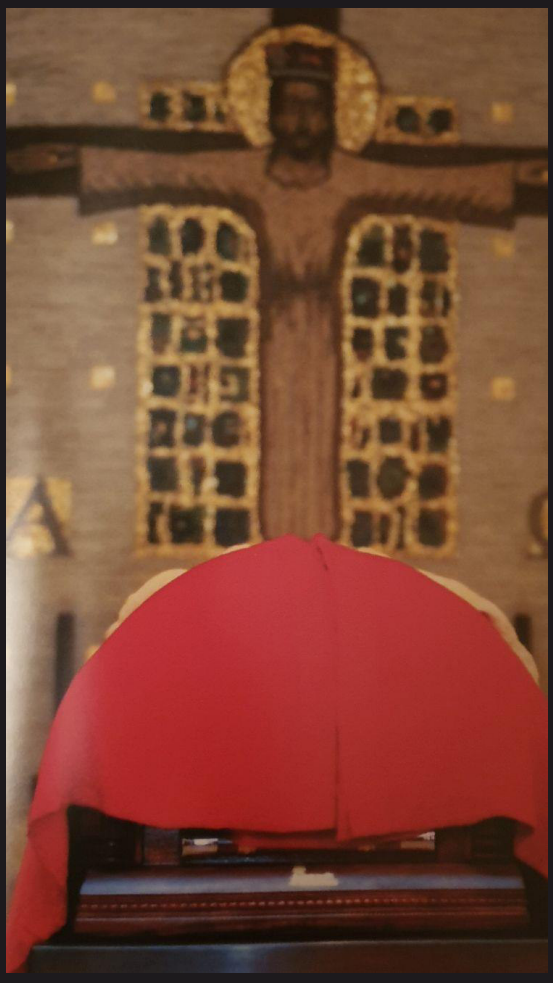
In summer 1997, Claudia Wohlfromm, the wife of Thorsten, took over the management of Falco and tried to style a completely new Falco. He allowed: Blond-colored hair and a brilliant in the right, upper incisor ...

Die Arbeiten an seinem letzten Album ließen seine Verunsicherung und Selbstzweifel immer größer werden. Das Album sollte ursprünglich "Egoisten" heißen. Letztlich wollte er im Spätherbst 1997 das komplette Album verwerfen, welches eigentlich fertig war und mit der Arbeit neu beginnen. Dazu kam es jedoch nicht mehr. Das Album wird erst nach seinem Ableben unter dem Titel "Out of the Dark" veröffentlicht und wird zu einem seiner größten Erfolge.

The work on his last album made his uncertainty and self-doubt grow ever larger. The album was originally called "Egoist". Ultimately, in the late autumn of 1997, he wanted to discard the entire album, which was actually finished and he wanted to start the work again. But that did not happen anymore. The album was released after his death under the title "Out of the Dark" and is one of his greatest successes.

Ins Weiße Licht

Into the white light



Hans Hölzel verstarb am 06. Februar 1998 gegen 16:40 Uhr Ortszeit bei einem Autounfall in der Dominikanischen Republik. Er lebt intensiver denn je in den Herzen seiner Fans.

Hans Hölzel died on 06. February 1998 against 16:40 local time at an car accident in the Dominican Republic. He lives more intensely than ever in the hearts of his fans.

Muß ich den sterben, um zu leben

Do I have to die to live?

Diskografie
Discography

LP's:

1982 Einzelhaft
1984 Junge Römer
1985 Falco 3
1986 Emotional
1988 Wiener Blut
1990 Data De Groove
1992 Nachtflug
1998 Out of the Dark
1999 Verdammt wir leben noch
2009 The Spirit Never Dies

Live- LP's:

1999 Live Forever
2008 Symphonic
2013 L.I.V.E. Donauinsel
2018 Falco – Coming Home

Kombilationen:

1996 Greatest Hits
1997 Greatest Hits Vol. II
1998 Best Of
1998 The Remix Hit Collection
1998 The Hit- Singles
1999 The Final Curtain
2007 Hoch wie nie
2012 So80's presents Falco
2016 Falco
2017 Falco 60
2018 Original Album Classics

Tributealben:

2018 Sterben um zu Leben

Auszeichnungen
Awards

23 * GOLD

21 * PLATIN

1982: Goldene Europa

1985: Bravo Otto

1986: Bravo Otto

1986: Goldene Europa

1986: Bambi

1999: Echo

2000: Amadeus Austrian Music Award

2004: Wahl der 50 wichtigsten Österreicher (Platz 1)

2005: Amadeus Austrian Music Award

2007: Amadeus Austrian Music Award